

TARIFS LOCATION 2014 v2

Prix par jour (HT), semaine ouvrable comptée 3 jours

Demandes de devis & réservations: location@c-sideprod.ch

CAMÉRAS CINÉMAS



Red Epic-X 600 CHF
 Monture Ti PL*, Side Handle, base & dovetail Arri, alim secteur
Fanplate Mecasax (meilleur refroidissement / plus silencieux)

Epic-X kit : + moniteur LCD Touchscreen 5.0", Redmote, 900 CHF
 4 accus V-lock + 2 chargeurs, 3 RedVolts, rails 19mm ou 15mm
2 SSD Redmag 256Go + lecteur
Recommandé : moniteur TV-logic 5.6" ou 7" ou Module +1 & Bomb EVF



Red Scarlet-X 450 CHF

Monture Ti PL*, Side Handle, base & dovetail Arri, alim secteur,
Fanplate Mecasax (meilleur refroidissement / plus silencieux),
 moniteur LCD Touchscreen 5.0", Redmote,
 3 accus V-lock + 1 chargeur, 3 RedVolts, rails 19mm ou 15mm
2 SSD Redmag 128Go + lecteur
Recommandé : moniteur TV-logic 5.6" ou 7" ou Module +1 & Bomb EVF



Red One M-X - Rabais 50% pour étudiants ! 350 CHF

Monture PL, moniteur LCD 5.6", module SSD,
 ActionProducts Swappack, 4 accus V-lock + 1 chargeur,
 base & shoulder/dovetail Arri, rails 19mm
3 SSD Redmag 64Go + lecteur
Red EVF viseur Red original avec support Element Technica
Option : RedRaid (disque dur) 320Go.

Options Red :
Bomb EVF, viseur Red Pro avec support Wooden Camera 50 CHF
 * Monture **Canon EF** pour Epic/Scarlet 30 CHF
 * Monture **Nikon** pour Epic/Scarlet 30 CHF
Module +1, permet de brancher Touchscreen et EVF sur les Epic/Scarlet 50 CHF



Digital Bolex D16 #49 300 CHF

Disque dur interne SSD de 512 GB (1h40 de HD @ 25ips)
 Possibilité d'enregistrer sur carte Compact Flash (400x minimum)
Capteur CCD S16 2K de 2048 x 1152 px – enregistrement en Raw DNG
2 entrées XLR 24bit/96khz avec alimentation phantom
 Monture C (PL prochainement disponible)
 Inclus : poignée, base et rails 15mm, câble alimentation XLR-4 vers D-tap
Recommandé : moniteur TV-logic 5.6"

NOUVEAU

CAMÉRAS SD / HD



Sony PMW-EX1R : XDcamHD (deux SxS 1x 32Go et 1x 16Go inclus) 200 CHF
 Camera HD polyvalente, enregistre sur carte SxS
 en XDcamHD jusqu'à 35 Mb/s 1 pce.
 Cartes SxS supplémentaires disponibles



Panasonic HVX200 : DVCproHD/DV (deux P2 1x 32Go et 1x 8Go inclus) 100 CHF
 Caméra HD polyvalente, enregistre sur carte P2 ou disque dur
 en DV, DVCpro50 ou DVCproHD. 2 pce.
 Cartes supplémentaires 16 et 32Go disponibles

DSLR













Canon 5D MkII 75 CHF


Appareil photo capable d'enregistrer de la video HD1080
 Capteur « Full Frame » pour une profondeur de champ minimal
 Enregistre sur carte Compact Flash. Avec objectif Canon 50mm f1.4
Accessoires en option sur demande.



Panasonic GH2 - v1.1 avec 25fps 75 CHF

Appareil photo capable d'enregistrer de la video HD1080
 Capteur 4/3" très proche d'un Cine35, Enregistre sur carte SDHC
 Avec micro et objectifs : 14-140mm f4.5-5.8 & 20mm f1.7
Accessoires en option sur demande.





	Série Zeiss Super Speed Mk1, 5 objectifs – T1.4 18, 25, 35, 50, 85mm, monture PL Marquage en cm et pouces.		400 CHF
	Location à l'unité :		100 CHF
	Série Lomo anamorphique 35, 50 et 75mm T2.5 Optiques rares Entièrement révisées en 2013 Idéal avec les options anamorphiques de l'Epic ou de la Red One	NOUVEAU	450 CHF
	Cooke zoom 20-100mm - T3.1 monture PL, avec support pour rails 19mm le zoom classique depuis 1971 utilisé sur d'innombrable films		250 CHF
	Red Pro Zoom 17-50mm v.2 – T2.9 Nouveau modèle, monture PL, petite taille, 1kg450 idéal pour tournage épaule ou steadycam Marquage en pouces		150 CHF
	Allstar/Nikon 80-200mm PL mount - T3 Recarossage du fameux Nikon 80-200mm 1.9 Kg, 19cm, CF 1.5m, couverture FF (6K+)	NOUVEAU	120 CHF
	Red Pro Prime 300mm - T2.9 4kg500 pour une longueur de 26 cm Marquage en pouces		100 CHF
	Duclos 11-16mm - T2.8 Mini-zoom ultra grand angle avec une distorsion minimale ex: http://www.ducloslenses.com/Duclos_Lenses/mattuhry.html		150 CHF
	Objectif Angenieux 25-250mm - T3.9 Ancien modèle, pour un look retro, couverture limitée à du 4K Entièrement révisé fin 2013	NOUVEAU	200 CHF
	Century Schneider 2x tele-extender – monture PL vers PL doubleur teleconvertisseur Double la focale d'objectifs PL dès 50mm, perte de 2 diaphs		60 CHF
	Zeiss S16 zoom 12-120m – T2.4 Format Super16, avec la Red limité à 2K ou 3K au-dessus de 30mm L'objectif classic polyvalent de documentaire		100 CHF

	Série ND Schneider (4x5.65) – (5 pces) ND 3/6/9/1.2/1.5	75 CHF
	Schneider True-Cut 750 IR (4x5.65)	30 CHF
	Formatt Pancro Hot Mirror ND-IR9 (4x5.65)	20 CHF
	Série Tiffen ND-IR (4x5.65) – (6 pces) 3/6/9/1.2/1.5/1.8	115 CHF
	Schneider Tru-Pol – polarisant (4x5.65)	20 CHF
	Schneider Pola rond 4.5"	20 CHF
	Tiffen Pola rond 138mm	20 CHF
	Schneider Degrade soft (4x5.65) verticaux ND 3/6/9	60 CHF
	Schneider CTB ¼ (4x5.65)	20 CHF
	Schneider Classic Soft ¼ & ½ (4x4)	30 CHF
	Classic GOLD 1 & 2 (4x4)	30 CHF
	Tiffen Glimmer (4x5.65)	20 CHF
	Tiffen Clear (4x4)	10 CHF
Tiffen Black Pro Mist (4x5.65) ¼ & ½	50 CHF	




ACCESSOIRES

	Mattebox RedRock 4x5.65 - 3 tiroirs rotatifs avec bellows Arri 100/80mm, porte filtre rond 4.5", rails 19mm inclus portes-filtres Arri 4x4 et 4x5.65	70 CHF
	Mattebox Arri MBB-1 4x5.65 - 2 tiroirs dont 1 rotatif clip on 143, 100, 80mm, rails 15/19mm, ultra léger	80 CHF
	Arri Follow Focus FF4, complet, rails 15/19mm G/D, extensions, 3 molettes, 12 disques de marquage	100 CHF
	Arri Follow Focus MFF-1, avec adaptateur rails 15/19mm option: bague pour caméra Sony EX1-3 et Panasonic HVX-200	70 CHF 10 CHF
	Preston Follow Focus HF digital HU2 + MDR2 + motor Heden M26VE Report de point à distance. Le standard de l'industrie.	250 CHF

MONITEURS

	Paralinx Arrow+ émetteur HD vidéo avec 2 récepteurs Transmission vidéo HD, via HF (sans fil) Système ultra compact, éprouvé et fiable. Alimentation D-tap/USB via les batteries de la caméra et des moniteurs. 1 émetteur, 2 récepteurs, câbles HDMI et d'alimentation.	90 CHF
	TVlogic 5.6" LVM-056WP 1280x800 avec waveform, oscilloscope et focus assist entrées HD-SDI, VGA, RGB, vidéo composite, YC, HDMI <i>alimentation via D-tap depuis plaque V-lock</i>	50 CHF
	TVlogic HD 7" LVM-074W 1240x600 avec waveform et oscilloscope plein écran en overlay Entrées HD-SDI, vidéo composite, YC, HDMI <i>Alimentation V-lock ou D-tap : 2 accus V-lock inclus</i>	70 CHF
	TVlogic HD 17" 1366x768 avec waveform et oscilo. entrées HD-SDI, DVI, VGA, RGB, vidéo composite, YC, HDMI <i>Alimentation V-lock ou secteur : 2 accus V-lock inclus</i>	100 CHF

SUPPORTS CAMÉRAS

	Trépied Sachtler 25 7+7 / charge: 5-35Kg / bol de 150mm Sept réglages d'amortissements verticaux et horizontaux Avec grandes branches, baby legs	120 CHF
	Base 150mm	30 CHF
	Trépied Miller Arrow 55 / charge: 10-25Kg / bol de 100mm Trépied haute qualité pour caméras HD, 16mm et petites 35mm Avec grandes branches, baby legs Inclus : un adaptateur pour bol 150mm	120 CHF
	Base / Hi-Hat 100mm	30 CHF
	Trépied Manfrotto 516 / charge: 3 -6 kg / bol 75mm Trépied haute qualité pour petites caméras (HVX-200, etc). Tête hydraulique fluide, TB stabilité	40 CHF
	Trépied Vinten Vision 3 / charge: 1-10 kg / bol 75mm Trépied haute qualité pour petites caméras (HVX-200, etc). Tête Vinten Vision 3 + pied alu 3 stages	40 CHF
	Poignées bleues avec rallonges 14cm & ponts 19 et 15mm	50 CHF
	Épaulière Action Product Razor configurable, avec déport accus V-lock	20 CHF





Magliner : chariot pour assistant camera
Avec 2 pneus, plaque Arri

40 CHF

CARTES / DISQUES



Cartes Panasonic P2

Support enregistrement vidéo SD et HD
32 Go = 32min en 1080 ou 64min en 720PN
16 Go = 16min en 1080 ou 32min en 720PN

3 pce. 30 CHF
1 pce. 10 CHF



Disques SSD Red Mag 1.8"

Solid State Drive pour caméra Red One, Scarlet & Epic
256 Go
128 Go
64 Go

7 pce.
2 pce. 100 CHF
2 pce. 50 CHF
3 pce. 25 CHF

ORDINATEURS



Ordinateur Apple MacMini 2.3GHz dual-core Intel Core i5
Ordinateur capable de lire des flux SD et HD, véritable media-center polyvalent (idéal pour installations, perfos etc)

1 pce. 50 CHF



Ordinateur Apple MacBook Pro 17" Core 2 Duo 2.5 GHz,
4 Go RAM - Portable équipé avec Final Cut Pro 7 et logiciels RED.
Idéal pour accompagner un tournage avec une caméra Red
GeForce 8600M GT 512MB, écran 1920x1200, HD 500 GB hybride (SSD/HD)
3 x USB 2.0, FW-400, FW-800, slot ExpressCard 34

1 pce. 100 CHF



Ordinateur Apple MacBook Pro 15" Core 2 Duo 2.33 GHz,
3 Go RAM - Portable équipé avec Final Cut Pro 7 et logiciels RED.
carte graphique ATI Radeon X1600 256 MB, écran 1440x900, HD 120 GB
3 x USB 2.0, FW-400, FW-800, slot ExpressCard 34

1 pce. 80 CHF



Ordinateur Apple PowerBook G4 15" - 1.5 GHz, 1.25 Go RAM
Portable équipé avec Final Cut Pro 6 et import de médias P2 (PC card).
Idéal pour accompagner un tournage avec la Panasonic HVX200
carte graphique ATI 9700 64 MB, écran 1280x864, HD 80 GB
2 x USB 2.0, FW-400, FW-800, slot PC card

1 pce. 40 CHF



Ambient LANC logger ALL601
Générateur de TimeCode universel pour caméra Pro et Prosumer

25 CHF

<http://www.ambient.de/produkte/ambient-recording/clockit-timecode/all-601-lanc-logger.html>



ATOMOS S2H
Mini Digital Converter HD-SDI vers HDMI
HD-SDI loop through, convertisseur PsF vers P
alimentation secteur ou sur batteries (incluses)

1 pce. 30 CHF



Matrox MXO 2 LE
Périphérique de monitoring entrées/sorties HD/SD 10bits broadcast
Se connecte sur les MacBook Pro via une carte ExpressCard 34
HD-SDI, HDMI, Component (YUV/RGB), XLR, RCA, etc

1 pce. 50 CHF



AJA HD10MD3
Mini Digital Downconverter HD vers SD
HD-SDI loop through x2, SDI et Component/Composite output
alimentation secteur ou D-tap

1 pce. 20 CHF

PÉRIPHÉRIQUES

Demandes de devis, informations & réservations : location@c-sideprod.ch