

Neokinok de Daniel Miracle présentait une TV interactive, voire même carrément active. Mais la TV reste la TV et la sublimation de ce média n'était pas au programme. *Passages* d'Ulrich Fischer, belles séquences vidéo à ras l'œil captivait plus facilement. A côté, *A l'affût* de Yann Gioria déclinait spatialement le discours médiatique, effet absurde garanti, formellement abouti, mais d'un intérêt pas infini.

LE COURRIER mercredi 22 septembre 2004

J'INSTALLE, TU INSTALLES

Signalons encore trois installations en création, à voir dès ce soir et jusqu'au 2 octobre. *A l'affût*, du bricoleur sonore genevois Yann Gioria, invite le spectateur dans une salle obscure, où seul un discret chemin lumineux l'attire d'abord, avant que des

mots et autres fragments de phrases ne se mettent à guider ses pas. Quant à l'installation vidéo *Neokinok*, du Barcelonais Daniel Miracle, elle se pose en chaîne de télé expérimentale et mobile. Enfin, *Passages*, installation vidéo du Genevois Ulrich Fischer, met en scène un caméraman et un musicien de rue qui produisent en direct des images et des sons, visibles et audibles *live* ou sur écran. Il s'agit de la première étape d'un projet de plus grande envergure. A suivre, donc.

Arsenic, centre d'art scénique contemporain, 57 rue de Genève, Lausanne.
Infos et rés.: ☎ 021 625 11 36.