



Anouk DOMÍNGUEZ-DEGEN

Née le 12 février 1980 à Rio de Janeiro, Brésil

De nationalités suisse et brésilienne

Route du Vélodrome 32

CH – 1228 Plan-les-Ouates

+41 76 615 54 19

noukinha@hotmail.com

www.anoukdominguezdegen.com

♦ FORMATION

- 2003-2007 **Diplôme HEA en arts visuels , orientation cinéma**
HEAD, Haute école d'art et de design, Genève
- 2000-2002 **Diplôme de technicienne en réalisation et production de télévision**
ITV, Institut Supérieur d'Etudes de Télévision, Guayaquil, Équateur
- oct. 2000 **Diplôme Supérieur d'Études Françaises Modernes, mention bien**
Alliance Française, Paris
- 1999-2000 **Attestation 1^{ère} année, section espagnol et français moderne**
Université de Neuchâtel, Faculté des Lettres et Sciences Humaines
- nov. 1999 **Diplôme Supérieur d'Espagnol comme langue étrangère**
Université de Salamanca, Espagne
- 1995-1998 **Certificat de Maturité Fédérale, grade de bachelier ès lettres, type D**
Gymnase Cantonal, La Chaux-de-Fonds, Suisse
- 1985-1987 **École primaire, Rio de Janeiro, Brésil**

♦ BOURSES

- 2013 **Berlinale Talent Campus #11 – en tant que réalisatrice**
63. Internationale Filmfestspiele Berlin, Allemagne, février
- 2012 **Bourse FOCAL « Personal Assistant 2012 » - 4 mois, Salvador, Brésil**
Depois da Chuva, long-métrage fiction de C. Marques et M. Hughes

♦ COURS REALISÉS

- 2012 **Masterclass “Écrire les histoires que l'on porte en soi”**
Avec Cooky Ziesche (3 jours), FOCAL, Romainmôtier
- 2011 **Masterclass Production Design**
Avec Brigitte Broch (2 jours), FOCAL, Zürich
- 2010-2011 **Script Coaching On Demand**
Travail d'écriture sur LM de fiction, FOCAL, 2 sessions
- 2004/2007 **Cours logiciels DVD Studio Pro / Final Cut Pro / After Effects**
Niveau avancé, Fonction Cinéma, Genève
- 2004 **Certificat de “Technicienne en PNL”**
École Club Migros, Genève
- 2003 **Atelier d'Écriture Caméléon**
Association Caméléon pour la Promotion d'écriture, Genève
- 2001 **Séminaire de Programmation Neuro-linguistique, 32h.**
Kamaleon, séminariste Oscar Caceres, Guayaquil, Équateur
- 2000 **Formation intensive pour professeurs de français, durée 40h.**
Alliance Française de Guayaquil, Équateur

◆ EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2007-2013 **Technicienne audiovisuelle, authoring DVD**
C-Side Productions, Genève
- 2002-2007 **Professeur remplaçante**
DIP, Genève
- 2001 **Assistante réalisation et production**
"Si TV" Télévision, Guayaquil, Équateur
- 2000-2002 **Professeur de Français Langue Etrangère**
Alliance Française de Guayaquil, Équateur

◆ RÉALISATIONS

- 2013 **"Histoires maternelles"** | Doc, S8, C-Side Productions, 25' (en cours)
"Lou" | Fiction, HD, court-métrage, Kino Kabaret Bruxelles (en montage)
"Vera, verrue, vérité" | Fiction, HD, 30' (en montage)
"Les Saisons Cannibales" | LM fiction, Earthling Productions (en écriture)
- 2012 **"Peurs primales"** | Fiction, HD, 15', IDIP Films
- 2007 **"Agua Viva"** | Documentaire, 16 mm/dv, HEAD coproduction IDIP Films, 26'
- *BIBI Festival, janvier 2013, ABC La Chaux-de-Fonds, Suisse*
- *Festival "Pêcheurs du monde", mars 2010, Lorient, France*
- *13th Milano Film Festival, septembre 2009, Italie*
- 2006 **"Danse à deux temps"** | Fiction, dv, ESBA, 14'
- *FROG, Festival du Film Romand, juin 2006, Genève*
- *Festival Internazionale del Cinema d'Arte, juillet 2006, Italie*
- 2005 **"L'Auberge"** | Fiction, S16mm, co-réalisation avec Prune Jaillet, ESBA, 15'
- *Festival de la Voirie, avril 2005, Lausanne, Suisse.*
- *Festival Int. du Film Fantastique de Neuchâtel, juillet 2005, CH.*
- *Beijing Film Academy Festival, novembre 2005, Pékin, Chine.*
- *Rossland Mountain Film Festival, novembre 2005, Canada.*
- *Écran Mobile, Cité-bleue, Genève, 21 janvier 2006.*
- *Lichtspieltage Winthertur, février 2006, Suisse.*
- *Fort William Mountain Film Festival, février 2006, Écosse.*
- *54th Trento Film Festival, mai 2006, Italie.*
- 2002 **"Aura"** | Fiction, dv, film de fin d'études, ITV, 53'
"Huacayñan ou le chemin du sanglot" | Documentaire, dv, ITV
- 2001 **"Aurelia Palmieri, precursora olvidada"** | Documentaire, dv, ITV, 15'
"Indigenismo" | Documentaire, dv, ITV, 10'
- 2000 **"Les messages subliminaux"** | Documentaire, dv, ITV, 10'
"Galapagos, perle du pacifique" | Documentaire, dv, ITV, 6'
- 1999 **"Une journée aux Lauriers"** | Documentaire promotionnel, dv, 15'
- 1997 **"Impact"** | Fiction, dv, 5'
- **1^{er} prix concours vidéo, catégorie 17-21 ans, Neuchâtel**

♦ AUTRES EXPÉRIENCES

- 2009-2013 **Intervenante ponctuelle**
Cours d'Authoring DVD, HEAD, section cinéma
- 2008 **Assistante réalisation**
"Voyage en Suisse", court-métrage fiction de Vanda Rodrigues, HEAD, 16mm, Portugal
- 2007 **Assistante réalisation**
"Money in the pocket", court-métrage de fiction de F. Filliger, HEAD, vidéo
- 2006 **Accessoiriste**
"Nos Jours", moyen-métrage de fiction d'Olga Baillif, 16mm
Production PCT cinéma télévision (Suisse) et Need productions (Belgique)
- Assistante réalisation**
"Epilogue", court-métrage de fiction d'Ufuk Emiroglu, ESBA, 16mm
- 2005 **Membre du jury « short films »**
"Medfilm Festival Methexis Award", Rome, Italie
- Assistante réalisation**
"Split", court-métrage de fiction de Prune Jaillet, ESBA, vidéo
- Scripte**
"Pasta e Fagioli", court-métrage fiction d'Isabelle Baumann, 16mm
- 2004 **Camérawoman**
"Point de fuite", court-métrage de fiction de Sahar Sulliman, ESBA, vidéo
- Assistante réalisation**
"Un gospel, un poisson et un enterrement", court-métrage fiction de Marisa Koch, ESBA, vidéo
- 2001 **Assistante réalisation et production**
"Biografias y leyendas" (Biographies et Légendes), émission documentaire 30 min hebdomadaire, chaîne "Si TV", Guayaquil, Équateur
- Camérawoman**
"Prix ITV 2001", cérémonie et remise des prix, 120 min, Guayaquil, Équateur
- Commentatrice (en direct)**
"Primer Impacto, spécial Carnaval de Rio", chaîne "Gamavision", Équateur

♦ AUTRES CONNAISSANCES

- Informatique:** Final Cut Pro, DVD Studio Pro, Compressor, After Effects, Photoshop, In Design, Illustrator, Subtitler de Belle Nuit
- Divers:** Photographie argentique et Super-8 (prise de vue et développement), peinture à l'huile, couture, équitation, basket-ball.

♦ LANGUES

- Portugais:** Langue maternelle (brésilien)
- Français:** Ecrit et parlé couramment
- Espagnol:** Ecrit et parlé couramment
- Anglais:** Bonnes connaissances
- Allemand:** Connaissances de base

◆ EXPO & PUBLICATIONS

- 2011 **Exposition collective**
 “Bains des plaisirs”, Aspasia, Genève
- 2004 **Photographies**
 “Babyplanet, Édition prénatale”, Édition inEDIT, 2004-2005
 “Babyplanet, guide pour jeunes parents”, Édition inEDIT, 2004-2005
- 2003 **Écrits**
 “Inaê, fleurit ma jeunesse”, nouvelle, Revue caméléon.